

Bravosangen

Mel: Cant del Barca

Alle kan x x x
Alle kan x x x
Alle kan spille ball.
Alle kan være med.
Alle kan skåre mål.
At vi vinner snart er ganske klart.
Da skal vi feire med en kake.
Ja, alle kan
spille med ball.
Vi skal dra seieren i land.
Bravo x Bravo x Bravo.



Alle kan xxx
Alle kan xxx
Alle kan få seg jobb
Alle kan nå sitt mål
Alle kan få kontrakt
Wasim lykkes, det er klart.
Det skal vi feire med en kake!
Ja, alle kan lykkes på jobb
Wasim drar seieren i land
Wasim x Wasim x Wasim

Ana kan xxx
Ana kan x x x
Ana kan spille ball.
Ana får alle med
så vi kan skåre mål.
At vi nesten vant i dag, er klart.
Nå skal vi feire hele natten.
Ja, alle kan spille med ball.
Snart drar vi seieren i land.
Ana x Ana x Ana.

Viktige år i norsk historie

Mel: Kjerringa med staven

Vikingtiden startet.

Nordmenn ble beryktet.

Kvinner hersket hjemme.

Mennene dro ut,

sloss og stjal og handlet,

lærte nytt om Gud.

Sjuhundreogognitti (791)

til **ettusenogfemti (1050)**.

Så i **åtteåtti (880)**

samlet **Harald** landet.

Etterpå kom **Olav**

med sin kristendom.

Sloss og møtte motstand

slik at han falt om.

Ettusenogtretti.

1030.

Så kom **Svartedauden,**

trettenniogførti (1349).

Etterpå kom Danmark.

Vi var **union**

helt fra **trettenåtti (1380),**

i firehundre år.

Så kom **attenfjorten (1814).**

Så fikk **Norge grunnlov.**

Attennittiåtte (1898).

Mennene kan **stemme.**

Nittentretten (1913) kommer

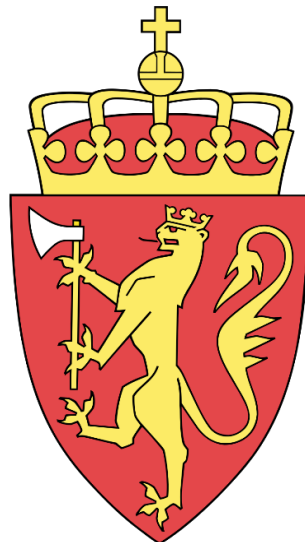
kvinneres stemmerett.

Da er Norge fritt

og har **selvstendighet.**

Nittenfem er året.

1905 er året.



Første verdenskrigen

kom i **nittenfjorten (1914).**

Norge var nøytralt,

men ikke uberørt.

Alle pustet ut i

nittenatten (1918) - da

freden kom tilbake.

Nittenhundreogatten (1918).

Andre verdenskrigen.

Hitler hadde makten.

Tyskland invaderte

og marsjerte frem.

Nittenførti (1940) og til

nittenførtifem (1945).

Kongen dro fra landet.

Folkestyret strandet.

Etter krigen vokste

velstanden i Norge.

Nittensekstisju (1967)

fikk alle **folketrygd.**

Nittensekstini (1969)

ble **oljerigger** bygd.

EU sa vi nei til:

nittensytti to (1972) og

nittennittifire (1994).

Astrid Raen

Mitt lille land



Mitt lille land

Et lite sted, en håndfull
fred
slengt ut blant vidder og
fjord

Mitt lille land

Der høye fjell står plantet
mellom hus og
mennesker og ord
Og der stillhet og
drømmer gror
Som et ekko i karrig jord.

Mitt lille land

Der havet stryker mildt og
mykt
et landskap fra kyst til
kyst

Mitt lille land

Der stjerner glir forbi
og blir et landskap når det
blir lyst
mens natten står blek og
tyst.

Ole Paus

Visen om det gode språket

Mel: Kanskje kommer kongen

***Hvis Ibsen hadde hørt oss
og hvis Hamsun våknet opp,
ville begge applaudere
for vårt språk er helt på topp.***

Av alle språk i verden
har vi valgt å lære norsk.
På rekordtid tror vi nok at
alle nordmenn skjønner oss.



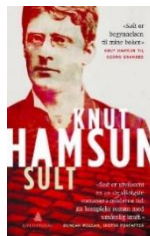
Henrik Ibsen
1828-1906

***Hvis Ibsen hadde hørt oss
og hvis Hamsun våknet opp,
ville begge applaudere
for vårt språk er helt på topp.***



Verbalet glemmer ingen.

Det er setningenes sjel.
Nåtid, fortid eller fremtid
takler vi med samme hell.



Astrid Raen



Knut Hamsun
1859-1952

Subjektet skal fortelle
hvem som handler eller er.
En person, en ting, et tema
eller bare ordet «det».

***Hvis Ibsen hadde hørt oss
og hvis Hamsun våknet opp,
ville begge applaudere
for vårt språk er helt på topp.***

Objekt er ganske ofte
helt frivillig å ta med.
Men til verb som «tar» og «setter»
må det alltid skrives ned.

Den store flotte gruppen
som er kalt **adverbial**,
gir oss tid og sted og årsak.
Og med det er allting sagt.

***Hvis Ibsen hadde hørt oss
og hvis Hamsun våknet opp,
ville begge applaudere
for vårt språk er helt på topp.***

Herr president

Herr president, jeg skrev et brev jeg nu vil sende,
og får De tid, kan hende, De leser dette brev.
For jeg har mottatt selv et brev fra militæret,
som sier jeg skal være ved fronten onsdag kveld.
Men jeg er ikke sendt til jorden for å drepe,
så meg kan ingen slepe i krig, herr president.
Beklager hvis det gjør Dem sint å lese dette.
Nå har De altså sett det: Jeg vil bli desertør!



I krigen har jeg selv sett far og brødre falle,
og selv forlot jeg alle de små som gråt farvel.
Min mor fant hvilested hvor ingen sprenggranater
og syngende soldater forstyrrer hennes fred.
De årene jeg satt som fange, tok de fra meg,
den kvinne livet gav meg, mitt hjerte har de tatt.
I morgen tidlig går jeg ut av huset før enn
det gryr, og stenger døren mot livets døde år.



Som tigger vil jeg gå på veiene i riket,
og der vil jeg predike for store og for små:
Si nei til dette hat som krigens lov vil fordre.
Nekt blankt å lystre ordre: Bli aldri mer soldat.
Herr President: Om blod har De nå talt for meget.
De bør gi Deres eget for slik apostel-tro.
Men tar de meg, så meld til hæren at jeg bare
kan skytes uten fare - jeg skyter ikke selv.



Boris Vian, André Bjerke

Frihet fra arbeid eller frihet med arbeid?

Jeg kunne ha blitt snekker.

Jeg kunne ha blitt smed.

Jeg kunne ha blitt direktør
og aksjemegler med.

Men jeg har jo alltid
trivdes best her hjemme.
Når de andre går på jobb
og skal bestemme.

En gang var jeg butikksjef,
da følte jeg meg stor.

Men ingen kjøpte varer
som var produsert i fjor.

Og jeg måtte jobbe
altfor mange timer.

Så jeg sluttet og
gikk hjem og så på filmer.

Jeg søkte Nav om penger
og fikk det ganske snart.

Men alltid skal de vite
om jeg tjener noe svart.

Om en jobb er hard
så vil jeg ikke klage,
for med arbeid kommer
friheten tilbake.

Mel: Vidar Sandbeck «På folkemunne».



Politiske partier

Mel: Pål sine høner

Fremskrittspartiet og Høyre og Venstre,



Kristelig Folkeparti, MDG,



Senterpartiet, Arbeiderpartiet,



SV og Rødt er på Stortinget her.



Alle ønsker å danne regjering.

Alle ønsker seg makten i Norge.

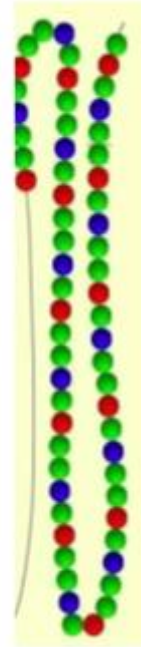
Blått er til høyre og rødt er til venstre.

Grønt vil ha rent og forbedret miljø.

Da klokka klang

Da klokka klang, så fort vi sprang,
og ingen sto igjen og hang,
men glad og lett og rank og rett
vi var på plass med ett.
Vi sto som perler på en snor,
og ingen av oss sa et ord,
og ingen lo, men stille sto
vi sammen, to og to.

Margrethe Munthe

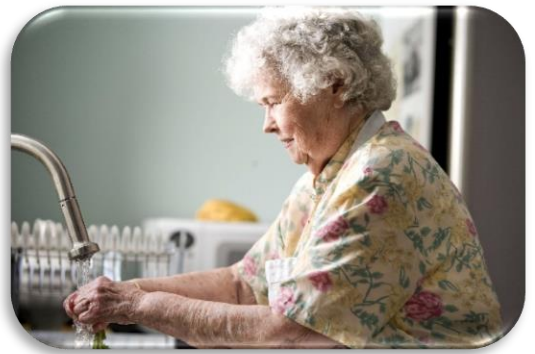


Den store dagen

En gammel kvinne går omkring og steller i sitt hus
I dag er det hennes store dag. Hun har kjøpt kaffebrød
og kaker som er pyntet med små lys og en likør av beste slag
Og mens hun legger på en duk, den fineste hun har –
så ringer hennes telefon. Etter at hun har tatt opp røret
og gitt numm'ret sitt til svar, er hennes yngste sønn på trå'n

*Jaså, sier du det. Du kan ikke komme fra.
Du tok feil av hvilken dag det var. Nei det gjør ingenting
Om det er no – bare ring, jeg finns alltid her til svar.*

Hun tar frem finserviset – dem med små fioler på
En kopp har visst engang gått i knas
Men hun tenker at det gjør vel ingen ting – vi blir så få
i dette fødselsdagskalas. Og mens kaffen koker opp
så ringer telefon – hun glemmer – og springer derifra
Et lite øyeblikk hun mister noe av sin illusjon
Av det den eldste sønnen sa:



*Jaså, sier du det. Du kan ikke komme fra.
Du tok feil av hvilken dag det var. Nei det gjør ingenting
Om det er no – bare ring, jeg finns alltid her til svar.*

Flere timer går forbi og dagen er blitt kveld
En trett gammel kvinne sovner inn
Hun sitter ensom mens livet utenfor vinker farvel
Mot en rødblomstret gardin: det som hun fryktet skulle skje,
Men nektet å forstå ble sannheten som hun måtte se
Da hennes datter ringte var det ikke mer å forstå
Da hadde lysene brent ned

*Jaså, sier du det. Du kan ikke komme fra.
Du tok feil av hvilken dag det var. Nei det gjør ingenting
Om det er no – bare ring, jeg finns alltid her til svar.*

Benny Borg

Arbeid

Arbeid og arbeid
min ven, mitt tidsfordriv
trøytner mine hender
så eg veit at der er liv
Arbeid, mi redning
frå alt eg ikkje vil
Eg kan sei «Dessverre,
er på arbeid, har 'kje tid!»
Så eg er på arbeid, og arbeid
gjev meining til å ha fri

Eg er på arbeid
Eg er på arbeid
Eg er på arbeid eg
la la la la la la

Arbeid og arbeid
gjer ølet meire kaldt
gjer sofaen litt betre
gjer noko godt med alt

Arbeid, min doktor
med deg gjort er eg glad
Alt blei sjukt og gammalt
om arbeid ikkje var
Ja, eg er på arbeid, og arbeid
gjer noko godt med alt

Eg er på arbeid ...

Arbeid og arbeid
folk vil ha deg bort
byte deg med anna
dei heller ville gjort
Arbeid, du skal veta
du har ein ven i meg
For eg er som fornøgdast
på veg heim att ifrå deg
Så eg er på arbeid, og arbeid
gjev meininga til tid

Eg er på arbeid ...

Gjengitt med tillatelse fra forfatteren

Odd Nordstoga

Virvelstevet

Som ei kaffekvern
gjør du jobben din,
hever lønna di,
jobber overtid,
selger kroppen,
selger hue til et kompani
som profiterer på deg
i di arbeidstid.
Vi er ei mjølkeku,
men det skal vi snu.
Det skal vi gjøre jeg og du.

Alf Henriksen

<https://www.youtube.com/watch?v=UXK758Ilwz0>



Arbeid. Administrasjon. Fest. Henrik Sørensen, 1939-1950 Utsmykking av Rådhuset i Oslo

Ola Tveiten

Lillebjørn Nilsen

Nynorsk: (Original tekst)

Eg heiter Ola Tveiten og eg er ein arbeidsmann.

Eg eig ein traktor og meg sjøl og gjer så godt eg kan.

Og bjørnen ligg i sitt vinterhi, men det gjer ikkje eg, for i heile vinter har eg vore med og rydda veg.

Og vegen blei fin og brei og slett.

- Sudelida sudelidei!

Den finaste eg har sett.

-Sudelida sudelidei!

Nei, det var ingen krøttersti.

Om ikkje han ligg her til evig tid så skal eg eta opp lua mi.

- Sudelida sudelidei! (Hei!)

Tra la lalala la!

Fyll opp mitt tomme krus!

Oversatt til bokmål:

Jeg heter Ola Tveiten og jeg er en arbeidsmann.

Jeg eier en traktor og meg selv og gjør så godt jeg kan.

Og bjørnen ligger i sitt vinterhi, men det gjør ikke jeg, for i hele vinter har jeg vært med og ryddet vei

Og veien ble fin og bred og slett.

- Sudelida sudelidei!

Den fineste jeg har sett.

- Sudelida sudelidei!

Nei, det var ingen krøttersti.

Om ikke han ligger her til evig tid så skal jeg ete (spise) opp lua mi.

- Sudelida sudelidei! (Hei!)

Tra la lalala la!

Fyll opp mitt tomme krus

Etterstev

Til lags åt alle kann ingen gjera;
det er no gamalt og vil so vera.
Eg tykkjer stødt, at det høver best
å hjelpa den, som det trenger mest.

Og kor du bryggjar og kor du bakar,
d'er alltid ein, som det ikkje smakar;
og når den eine då gjerer rop,
so ropar sidan den heile hop.

D'er mange nog, som vil domar vera
og læ åt alt, som dei andre gjera.
Og lyte finna dei rundt i kring,
og sjølv gjera dei ingen ting.

Og ymse folk er no altfor rædde,
at dei er havde til spott og hædde.
Dei skulde taka det helder lett;
det kjem vel upp, kven som hadde rett.

Ivar Aasen, 1875

(Ingen kan gjøre slik at alle blir fornøyde.
Slik var det før og slik vil det alltid være.
Jeg synes alltid at det passer best
å hjelpe den som har mest behov for det.

Uansett hvordan du lager drikke og baker
så er det en som ikke liker det.
Og når en roper om hvor dårlig det er,
roper snart alle det samme.

Det er nok folk som vil være dommere
og le av det som andre gjør.
Feil og mangler finner de overalt
og selv gjør de ingenting.

Og noen folk er altfor redde
for å bli kritisert og sett ned på.
De skulle ta det lett.
Det kommer nok frem hva som er rett.)

Din tanke er fri

Din tanke er fri,
hvem tror du den finner?
Den flykter forbi,
slik skyggen forsvinner.
Den kan ikke brennes,
av fiender kjennes.
Og slik vil det alltid bli:
din tanke er fri!



Og tvinges vi inn bak jernslåtte dører,
da flykter den vind som tankene fører.
Min tanke og lengsel
vil bryte hver stengsel.
Og slik vil det alltid bli:
min tanke er fri!



Jeg tenker hva jeg vil,
mitt ønske bestemmer.
I stillhet blir det til -
i ukjente drømmer.
Fordi våre tanker
kan rive ned skranker.
Og slik vil det alltid bli:
Vår tanke er fri!

Alf Cranner

Alle spillerne i Bravo

Mel: Alle duene

Selvfølgelig er Ana god
i fotball, for hun kommer jo
fra verdens beste fotballand.
Hun lærer de andre å spille.



Spill i vei.
Det gjør jeg.
Går det bra?

Sebastian har reist av sted
langt bort til Sogn der han ble født.
Han jobber for en tømmer der.
Han ønsker å lære å lafte.



Ja og nei.
Heisann, hoppsan,
fallerallera.
De løper rundt
på en bane.

Og Viktor han har kjøpt billett.
Til Rio drar han glad og lett.
Der skal han bo hos Anas slekt.
Han tenker å finne bruren.



Alle spillerne.
Alle spillerne.
Heisann, hoppsan,
fallerallera.
De løper rundt
på en bane.

For Eva er det russetid.
Hun går om kring i røde klær.
Hun fester litt hver eneste dag,
men håper å klare eksamen.



Hos Geir er jobben førstepri,
men vennskap dyrker han på si.
Han prater mye om alt han vet.
Han liker når andre vil høre.



Studenten, Guro, husker alt
som hun har lest og blitt fortalt.
Hun elsker dyr og Amnesty.
Nå er hun også forelsket.



Og Mina elsker pynt og stas,
men er på plass hvis noe er galt
med arbeidsforhold og miljø.
Hun holder sjefen i øret.



Wasim kom fra Afghanistan.
En god utdanning hadde han.
Han vasket først, men ikke nå.
Han fikk den jobben han ønsket.



Spill i vei.

Det gjør jeg.

Går det bra?

Ja og nei.

Heisann, hoppsan,
fallerallera.

De løper rundt
på en bane.

Alle spillerne.

Alle spillerne.

Heisann, hoppsan,
fallerallera.

De løper rundt
på en bane.

FISKEVISEN.

Torsken er grå og hvillingen hvid
og enes godt i en gryte.
Og makrellen vandrer fra evig tid
om våren mod land for å gyde.
Men laksen er far og laksen er kar,
han omsvømmer verdens ende,
mens rognkjeksken ikkun forblir hvor hun var,
slig er det indrettet for hende.

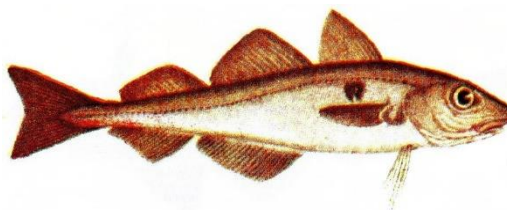
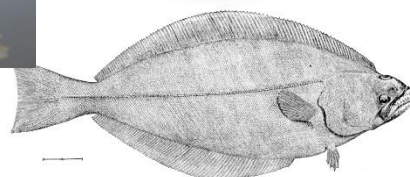
Og langen er lang og lyren er bred
og flyndren flad som en brikke.
Og silden er både blank og fet,
men rødsnegen tørr som en stikke.
Og bergnebben lever i splid med hverand
og stjeler til alle tider--
i sjøen så er det just som på land
at skabningen kives og strider.

Men helleflyndren er klart nummer en
og basen i sjøen at nevne.
Han er at dra som en stabbesten.
og tit er han mest over evne.
Han sprader og slår som en voksen mand
og fiskeren sidder i feber -
men så find's det ikke en fisk som han
at steges i pande med peber.

Berggylten er heller ikke spøg
om end udsat for kvindfolkets klandring.
En steger han helst med et lidet grand løg
eller spiser han sprengt til forandring.
Som suppefisk er han særdeles fin,
og hodet smager som sylte--
ja, var det ikke for kvindfolkets grin,
så åd en jo mere berggylte.

Katfisken har det sig omvendt med,
om synet just ikke forlokker,
det samme kan siges at finde sted
med knurren og flere slags rokker.

Gabriel Scott.



Av ålen og ulken, de to overet,
så vinder den første prisen,
den gir en held ud sagt ypperlig ret,
mens den andre kan kokes til grisen.

Herav uddrages en lære det kan,
som alle bør legge på mindet:
I sjøen så er det just som på land,
sku ikke fisken på skindet.
En skal bestandiger se sig om
hva en gjør og lar være.
Forhast dig ikke med noenslags dom--
det er en ypperlig lære.

Maritim lykke

Hva gjør det om båten er markspist og trang
og at den nesten ikke kan flyte en gang
og at den nå plasker rundt i mudder og tang
så lenge du sitter her.

Hva gjør det om Jørgen i lystbåten sin
farer forbi som en rastløs delfin
og at motoren vår nå har gått tom for bensin
så lenge du sitter her.

For jeg har jo deg
og du har jo meg.
Så kan vi da ha det
bedre enn bra



Hva gjør det om havet så langt fra er blått
og at været er regntungt og dystert og grått
og at alt her ombord er ufyselig vått
så lenge du sitter her.

Hva gjør det om prammen tilslutt går på grunn
bed et helvetes jævlig grønnglumset sund
hvor det stinker fra kloakkens gjørmete bunn
så lenge du sitter her.

deLillos

Vålerengasang

Fra Oslo Øst til Hammerfest,
i London, Wien og Budapest.
På alle verdens kontinent
er Vålerengas rykte kjent.

Så syng for full hals: Vål'enga.
Blå-røde farger vaier da.
Det finnes kun et fotballag
som fyller oss med velbehag.

(Mel: En bussjåfør. <https://www.youtube.com/watch?v=1T8J435seQI>)



Optimist

Jeg står i mørke og skimter lyset i det fjerne
Det er så kaldt jeg søker varme fra en stjerne
Jeg tenker opp når jeg er nede for jeg er en optimist

Jeg har et håp hver gang jeg går omkring i blinde
Det finnes en sol i oss som snart skal begynne å skinne
Som får meg opp når jeg er nede om og om og om igjen

Jeg har en drøm at vi tar vare på hverandre
Og gir det beste i oss selv til alle andre
Jeg tenker opp når jeg er nede om og om og om igjen

Optimist,
jeg vet det går bra til sist
Så lenge jeg lever her
er jeg en optimist.
Jeg er en optimist.

Jeg har en tro jeg har ett mål som jeg skal finne
Jeg har en kraft og det er viljen til å vinne
Det får meg opp når jeg er nede om og om og om igjen

Vil at livet blir en dans i lyset
En dans for håpet og en dans for gleden
En dans i frihet og en dans for freden
Det skal gååååååååååå

Optimist,
jeg vet det går bra til sist
Så lenge jeg lever her
er jeg en optimist.
Jeg er en optimist
Jahn Teigen



Små barn av regnbuen

En himmel full av stjerner.
Blått hav så langt du ser.
En jord der blomster gror.
Kan du ønske mer?
Sammen skal vi leve.
Hver søster og hver bror.
Små barn av regnbuen
og en frodig jord.



Noen tror det ikke nytter.
Andre kaster tiden bort med prat.
Noen tror at vi kan leve av
Plast og syntetisk mat.

Og noen stjeler fra de unge
som blir sendt ut for å slåss.
Noe stjeler fra de mange
som kommer etter oss.

Men si det til alle barna!
Si det til hver far og mor:
Ennå har vi en sjanse
til å dele et håp og en jord.

Pete Seeger/Lillebjørn Nilsen